

DOSSIER DE PRESSE
1^{ère} BIENNALE CULTURELLE EN MAURIENNE

A U GRÉ DES COURANTS

PROJET
DANSE
CONTEMPORAINE
ET MUSIQUE

COMPAGNIE LE CIL DU LOUP
DIRECTION ARTISTIQUE
PATRICIA OLIVE

1^{ère} BIENNALE CULTURELLE EN MAURIENNE

A U GRÉ DES COURANTS

PROJET
DANSE
CONTEMPORAINE
ET MUSIQUE

CONTACTS

Le cil du loup

Delphine Teypez – Chargée de production

06 76 96 77 45

augredescourants@gmail.com

www.danseetsens.com

AGENCE MARDI 500 696 901 RCS GRENOBLE PHOTO DIDIER CHASTAN



1^{ère} BIENNALE CULTURELLE EN MAURIENNE

A l'initiative du Syndicat du Pays de Maurienne et avec le soutien de la Région Rhône-Alpes et d'EDF – Unité de Production Alpes, un appel à projets a été publié fin 2011 pour la conception et l'organisation d'un projet culturel biennal à l'échelle de la vallée.

L'OBJECTIF DE CETTE ACTION EST DOUBLE :

Doter la Maurienne d'un événement culturel phare, à la fois qualitatif et participatif, qui lui permette d'asseoir son image voire son identité auprès des locaux et des extérieurs.

Initier ou renforcer des collaborations entre les différents acteurs culturels, sociaux, éducatifs, touristiques... de la vallée, afin de favoriser l'intégration de leurs projets respectifs.

A l'issue du processus de choix, la proposition « Au gré des courants », de la Compagnie Le Cil du loup, a été retenue pour l'édition 2012/2013.

L'ambition du Syndicat du Pays de Maurienne est de renouveler cet appel à projets tous les deux ans, afin qu'il devienne un rendez-vous incontournable du paysage culturel de la vallée et de la vie des Mauriennais.



EDF, PRODUCTEUR D'ÉNERGIES RENOUVELABLES, exploite via l'Unité de Production Alpes, 17 aménagements hydroélectriques dans la vallée de la Maurienne, dont 4 grands barrages.

EDF est en charge de ces installations en qualité de concessionnaire, pour la satisfaction du service public de l'approvisionnement en énergie électrique.

Dans ce cadre, EDF exploite les ouvrages hydroélectriques en conciliant son métier de producteur d'électricité avec les attentes des territoires.

EDF est historiquement très impliqué dans la vie locale (que ce soit sur le plan économique, touristique, sportif ou culturel) et entretient des relations étroites avec les différents acteurs locaux. A ce titre, l'entreprise souhaite poursuivre cette coopération en s'associant à la 1^{ère} Biennale Culturelle en Maurienne, qui, avec la Compagnie Le Cil du Loup, va réunir autour d'un grand projet culturel participatif les acteurs et les habitants de toute la vallée.

Ce projet répond aux mêmes valeurs de l'entreprise EDF qui sont la solidarité, le respect de la personne par l'écoute, le dialogue et la reconnaissance.



Pour accompagner chaque bassin de vie selon ses spécificités, le Conseil régional met en œuvre des Contrats de Développement Durable de Rhône-Alpes (CDDRA). Ces contrats sont le moyen d'intervention que la Région propose aux territoires engagés dans un projet de développement local.

« Grâce à la contribution des femmes et des hommes qui vivent, travaillent, s'investissent localement, le CDDRA répond précisément aux attentes et aux besoins des territoires », a expliqué Jean-Jack QUEYRANNE, Président du Conseil régional Rhône-Alpes.

La Région accompagne ainsi le Pays de Maurienne dans le cadre d'un nouveau contrat depuis février 2012 et pour une durée de six ans. Au travers de ce contrat, elle soutient des projets qui répondent à la fois aux priorités locales et régionales, et qui s'inscrivent dans une démarche de développement durable.

La Région a ainsi choisi de soutenir la première biennale culturelle de la vallée portée par la Compagnie le Cil du Loup qui, au-delà d'une simple production artistique de grande qualité, promeut des valeurs humaines fortes de co-construction, d'écoute et d'échanges à la fois en direction des habitants de la vallée mais également de l'extérieur.



A U GRÉ DES COURANTS

COMPAGNIE LE CIL DU LOUP

SPECTACLE
DE DANSE
CONTEMPORAINE

Direction artistique : Patricia Olive

Le projet « Au gré des courants » mené par la Compagnie est une création artistique d'implication qui aboutira à la réalisation d'un spectacle de danse contemporaine programmé les 20 et 21 septembre 2013 au Plan d'eau des Hurtières.

Ce projet est une belle opportunité, pour les habitants de la vallée, de s'impliquer dans un projet collectif, ambitieux et novateur, soit sur scène aux côtés des artistes danseurs et musiciens de la compagnie, soit à la réalisation des costumes, soit en coulisses, soit dans le public évidemment !

Entre septembre 2012 et septembre 2013, la compagnie sera en résidence sur l'ensemble de la vallée de la Maurienne. Une trentaine de journées d'ateliers de pratique encadrées par les artistes professionnels de la compagnie seront ainsi proposées en danse, musique et réalisation de costumes.

La résidence se traduira également par l'organisation de trois bals modernes, un apéro géant, et un grand nombre d'interventions en milieu scolaire dans le cadre du dispositif PACTES scolaires.

Il sera enfin proposé aux photographes, peintres, dessinateurs, et pourquoi pas écrivains ou poètes amateurs, de croquer en images ou en mots le déroulement du projet et de voir leurs travaux publiés sur internet.

A U GRÉ DES COURANTS

SPECTACLE
DE DANSE
CONTEMPORAINE

COMPAGNIE CIL DU LOUP
CHOREGRAPHE PATRICIA OLIVE

20
21
09/13

20H30
PLAN
D'EAU
DES
HURTIÈRES

ST ALBAN
D' HURTIÈRES

DÉCLINAISON DE L'IMAGE
SUR DEUX FLYERS



AU GRÉ DES COURANTS

SPECTACLE
DE DANSE
CONTEMPORAINE

SYNOPSIS DU SPECTACLE

Direction artistique : Patricia Olive

Le spectacle « Au gré des courants » sera créé et réalisé avec des amateurs (danse, musique, costumes) et des professionnels.

« Au gré des courants » va parler de l'eau, du flux, des fluides, qui évoquent la communion, dans l'idée d'unir la personne, les six cantons de Maurienne, les acteurs et les spectateurs.

LES SYMBOLES DE L'EAU SONT MULTIPLES :

On la trouve dans la religion à travers le baptême, la bénédiction, les rituels...

On la trouve dans la vie à travers le liquide amniotique, la végétation, l'irrigation, le transport, l'électricité... On la trouve dans le traitement de la maladie, l'eau guérissante (Lourdes, termes), l'eau de Jouvence. L'eau est un élément essentiel à la vie.

Nous évoquerons des images en lien avec la rivière, l'Arc, fil conducteur de notre projet, cordon ombilical entre les six cantons de la Maurienne, en nous appuyant notamment sur le livre « Histoire d'un ruisseau » d'Elizée Reclus. Le spectacle évoquera la joie de la source, les plaisirs des activités dans l'eau, le travail également. Il traitera de la puissance de l'eau lors de la montée de l'orage, des inondations et les transformations qui s'ensuivent.

Ce pourrait être un parcours de vie de la naissance à la mort jusqu'à la renaissance où chacun pourra se retrouver à un moment donné.

Nous passerons du rire aux larmes, d'une tension dramatique à un déroulement poétique, de sourires intérieurs à une détente profonde.

Bon voyage !



Outre le spectacle final, le projet « Au gré des courants » déclinera tout au long de l'année bals modernes, ateliers d'initiation et de préparation au spectacle, apéro géant...

BAL MODERNE

Le bal moderne est un bal animé par des musiciens en live. Des danseurs professionnels apprennent au public (averti ou non) des petites danses simples et ludiques accessibles à tous pour permettre une soirée ou un après-midi convivial, festif, drôle, émouvant, et surtout pour favoriser la rencontre et le plaisir d'être ensemble...

ATELIER D'INITIATION À LA DANSE & SENS :

Initiation à la pratique et à l'univers de Patricia Olive qui associe une conscience du corps et du mouvement en s'appuyant sur des outils BMC® (Body Mind Centering), au plaisir de créer en bougeant...

Dans ce cadre, une formation destinée au groupe opérateur culturel de la vallée aura lieu en octobre en partenariat avec DIAPASON.

ATELIER DE PRÉPARATION AU SPECTACLE :

Des ateliers auront lieu régulièrement pour la préparation du spectacle final. Ils seront dirigés en danse par Patricia Olive, assistée par Isabelle Jubert, en musique par Eric Capone, et en couture par Maryline Messina. Deux ateliers de découverte en danse auront lieu en novembre suite à quoi il sera demandé aux personnes de s'engager jusqu'au spectacle.

PACTES scolaire :

Tout au long de l'année scolaire, les jeunes Mauriennais pourront découvrir l'univers de Patricia Olive grâce à des rencontres, la création d'une petite forme dansée qui sera donnée dans les écoles, collèges, bibliothèques..., un bal moderne avec les enfants, un apéro géant, des ateliers d'initiation et de pratique de «notre» danse contemporaine, avec pour certains l'optique de participer au spectacle final.



CALENDRIER «AU GRÉ DES COURANTS»

DATE	LIEU
SEPTEMBRE 2012	
Le 19 Réunion publique d'information canton de Lanslebourg à 19h	Lanslebourg, Communauté de communes Haute Maurienne Vanoise
Le 20 Rencontre couture et danse de 14h30 à 16h30	Saint Jean de Maurienne Centre Louis Armand
Le 20 Réunion publique d'information cantons St Jean de Maurienne St Michel de Maurienne à 19h	Saint Jean de Maurienne Centre Louis Armand
Le 29 Rencontre musique avec Eric Capone de 9h30 à 12h30	Saint Jean de Maurienne Auditorium M. Bozon
OCTOBRE 2012	
Le 1er Réunion publique d'information canton Modane à 19h	Modane, salle polyvalente
Le 02 Réunion publique d'information cantons Aiguebelle/ La Chambre à St Alban des Hurtières 19h	St Alban d' Hurtières, Salle des fêtes
le 13 Journée formation danse / Opérateurs culturels, artistes et enseignants de Maurienne (en partenariat avec DIAPASON)	St Rémy de Maurienne, Salle Belledonne Maurienne élargi (journée)
le 14 1er Bal Moderne	Villargondran, Salle polyvalente
NOVEMBRE 2012	
Le 24 Atelier-découverte danse	lieu à confirmer
Le 25 Atelier-découverte danse	lieu à confirmer
AVRIL 2013	
Le 21 2 ^{ème} Bal moderne	lieu à confirmer
JUIN 2013	
Le 23 Apéro géant + bal enfants avec PACTES	à confirmer
SEPTEMBRE 2013	
Le 20 Spectacle	Plan d'eau des Hurtières à Saint Alban d'Hurtières
Le 21 Spectacle	Plan d'eau des Hurtières à Saint Alban d'Hurtières



A U GRÉ DES COURANTS

SPECTACLE DE DANSE CONTEMPORAINE

COMPAGNIE LE CIL DU LOUP

Direction artistique : Patricia Olive

UNE CHORÉGRAPHE QUI A FAIT SES PREUVES :

Depuis seize ans, Patricia Olive développe une démarche artistique singulière et sensible en lien avec la nature, les lieux du patrimoine et la place de l'être humain dans son ensemble. Née en 1961, elle est directrice artistique de l'association «le cil du loup» depuis 1996.

DANSEUSE, CHORÉGRAPHE, DIPLÔMÉE D'ETAT ET LICENCIÉE UNIVERSITAIRE, PÉDAGOGUE DU MOUVEMENT ET PRATICIENNE BMC®*.

Elle enseigne depuis une trentaine d'années notamment avec l'association Le cil du loup. Cette association travaille sur le développement de l'identité et de la conscience à travers des actions artistiques, spectacles et performances dans des sites naturels et du patrimoine.

L'association a pour vocation particulière de proposer ses spectacles au plus grand nombre et une pédagogie très spécifique (rapport au corps, à la nature, au développement personnel).

Son premier gros spectacle a eu lieu au Palais des Sports de Grenoble à l'occasion de l'ouverture du Premier Mondial d'escalade indoor, devant 6000 personnes.

A l'époque, grimpeuse, elle associe l'escalade à son amour pour l'expression. Forte de cette riche expérience, elle continue sur sa lancée depuis en organisant aussi bien des stages (en France, en Belgique, dans le Vercors, le haut Atlas Marocain ou le désert du Sahara), des spectacles, des festivals et performances en plein air en lien avec les sensations.

Elle les présente dans des lieux encore préservés de toute agression urbaine, mais aussi dans des lieux du patrimoine tels que jardins, parcs, musées...

Sa recherche artistique n'est pas liée au sensationnel, ni à la mode du moment, mais tend à proposer des spectacles simples, accessibles à tous, profonds cependant, sans compromis. Ils ont la spécificité d'être des créations éphémères souvent, et associés à un événement ou un lieu.

SA DANSE TRAITE DES ÉLÉMENTS :

terre-air-eau-minéral, des saisons, de notre lien avec l'univers, de notre place sur cette terre et de notre identité.

Elle collabore depuis quinze ans en tant qu'artiste, dans l'équipe "Coeur.com" du psychanalyste Guy Corneau, et s'intéresse particulièrement au développement personnel et spirituel, à l'être humain dans sa globalité.

Elle est intervenue dans le cadre de « culture et hôpital » au CHU de Grenoble, où elle a été accueillie en résidence durant 3 ans.

*Le Body-Mind Centering® est une approche globale de rééducation somatique.

Conçue par Bonnie Bainbridge Cohen, cette méthode procède par des expériences d'intégration corporelle et l'application de principes anatomiques, physiologiques, psychophysiques liés au développement. Elle fait appel au mouvement, au toucher, à la voix et à la conscience, invitant à comprendre comment l'esprit s'exprime à travers le corps et le corps à travers l'esprit.



1 / DANSEUSE, ASSISTANTE À LA CHORÉGRAPHIE : ISABELLE JUBERT

Formée en danse contemporaine, en Art du Mouvement Expérimental auprès de Lulla Chourlin (d'après les principes du BMC®*), elle s'intéresse à la danse improvisée et au Contact Improvisation ainsi qu'au processus Art et Vie d'Anna Halprin.

A partir de 2000, chorégraphe avec Isa Bartnicki (Ainsi Danse Compagnie), elle participe à sept créations dans lesquelles l'inter-génération tient une place importante et qui rassemblent une trentaine de danseurs amateurs chacune.

Elle danse avec des compagnies et des danseurs de la région Rhône Alpes.

Titulaire du diplôme d'état, elle anime des ateliers et des stages de danse improvisée dans des écoles, studios à Grenoble et également en pleine nature.

Elle a une grande expérience des interventions en milieu scolaire.

2 / DIRECTION MUSICALE : ERIC CAPONE

Patricia Olive a choisi son partenaire de longue date, compositeur et excellent musicien, Eric Capone pour faire une équipe de choix adaptée à la situation. Il aura en charge la direction musicale des différents ateliers musicaux pour créer la musique.

Eric Capone : piano, chant, guitares, accordéon, oud, etc.

Il est improvisateur, compositeur, pour Irène Tassebedo (Burkina Faso), Dong Kun (Taiwan), ancien chanteur leader de «La Strada». Il a déjà collaboré avec Patricia Olive et connaît bien son univers. Fait son miel de toutes les musiques !

3 / DRAMATURGIE ET ÉCRITURE : DANIEL GROS

Patricia Olive a choisi Daniel Gros comme narrateur et dramaturge pour le spectacle. Daniel Gros a créé l'atelier théâtre compagnie Daniel Gros en 1980. La Compagnie s'investit tant dans la création que dans l'encadrement pédagogique d'ateliers d'initiation à la pratique théâtrale et dans la formation professionnelle.

Depuis 1987, la Compagnie Daniel Gros est devenue une compagnie professionnelle et s'impose au moins une création professionnelle annuelle propre à son unité de production.

Elle participe par ailleurs aux créations d'autres troupes professionnelles « amies » : Le théâtre Job, La compagnie Serge Papagalli...

Son rayon d'actions couvre l'ensemble du territoire et occasionnellement l'Allemagne, Espagne, Portugal, Belgique ainsi que Suisse, Tunisie, Canada...



4 / PHOTOS / VIDÉO : ETIENNE EYMARD DUVERNAY

Il y a cinq ans, une couleur supplémentaire s'est ajoutée à sa vie d'homme « en mouvement » et d'homme d'image : la danse...

Ayant déjà travaillé à l'occasion de plusieurs spectacles de Patricia Olive, il apportera sa collaboration dans le projet.

En plus de son travail régulier de photographe d'architecture et de photographe de portraits pour la presse nationale, il a réalisé de nombreuses images et renoué avec la vidéo par le biais de courts et moyens-métrages sur le thème de la danse, essentiellement pour

des compagnies, mais aussi pour des recherches personnelles « plastiquement sensibles ».

Ce qui l'intéresse ? :

La naissance d'une image fixe ou mouvante dans l'incertitude, la surprise de l'improvisation et l'« entre-deux » chorégraphique. L'énergie sensible des danseurs en mouvements afin de capter ou d'accompagner leur puissance créatrice, que ce soit dans une construction écrite ou non.

Cet art en chacun de soi, il l'emprunte et le travail par l'image pour en faire le sien et le partager...

Site internet : etienneynardduvernay.fr

5 / COSTUMIÈRE, DÉCORATRICE MARYLINE MESSINA :

Costumière, décoratrice, masquière et accessoiriste dans le spectacle vivant, elle crée depuis 1992 pour diverses compagnies et structures tel que l'opéra de Lyon, des festivals et a collaboré sur différents projets avec Laurent Pelly et Chantal Morel.

Elle travaille depuis des années à la conception de costumes, d'accessoires..., pour le théâtre, la danse, le cirque ou les spectacles pour enfants, faisant toujours valoir la recherche de créativité et de justesse du propos abordé par les metteurs en scène et chorégraphes pour révéler au mieux l'esthétisme de leurs personnages.