

SAISON CULTURELLE HIVER 2017/18

à l'auditorium Laurent Gerra
et en Haute Maurienne Vanoise



**Haute Maurienne
Vanoise**

- Chansons
- Danse
- Humour
- Magie
- Théâtre

www.haute-maurienne-vanoise.com



La programmation 2017-2018 de l'auditorium Laurent Gerra s'illustre, de nouveau, par sa diversité et son exigence qualitative avec la volonté de satisfaire vos attentes, de vous retrouver toujours plus nombreux au fil des spectacles, pour cette 7^{ème} saison.

Notre ambition est de placer la production artistique au cœur de nos projets, en partage avec tous les vacanciers mais également avec les habitants de la vallée de Haute Maurienne Vanoise.

Maintenir sa diffusion dans ces vastes domaines qu'il s'agisse de théâtre, de musique, de récital, de magie, de festival, de créations fait partie de nos missions .

Ouvrir toujours plus les horizons, partager ces moments culturels à Val-Cenis, proposer des rendez-vous surprenants entre le public et les artistes, sont des axes forts pour l'Office de Tourisme.

Cette saison, nous vous proposons des artistes incontournables comme Olivia Ruiz, Anne Roumanoff et Michel Jonasz, Le retour de Vianney et de Christophe Alevèque, habitués de la station de Val Cenis, des spectacles à découvrir comme le one-man-show de Nelson Montfort, sans oublier le printemps à Val Cenis avec évidemment la revue de presse et d'autres surprises.

Des rendez-vous de Théâtre avec Papagalli et le grenier de Pépé.

Partageons ensemble cette nouvelle saison 2017/2018 riche en émotions, en découverte et en plaisir. Merci à vous, chers spectateurs, de votre soutien et de votre fidélité.

Laurent POUPARD

PDG de l'Office de Tourisme Haute Maurienne Vanoise

Ne manquez pas le mercredi 13 décembre à 20h30 la soirée «présentation de la saison culturelle à l'auditorium Laurent Gerra, suivi du spectacle - Manger - » entrée gratuite

REPEREZ-VOUS GRÂCE À LA COULEUR DES PAGES :

PAGE BLEUE

Spectacles se déroulant à l'auditorium

PAGE MARRON

Festival Flocon d'Art

PAGE FUSCHIA

Spectacles se déroulant dans un autre village

PAGE VERTE

C'est l'printemps à Val Cenis

PASS «AUDITORIUM» (nominatif) **donnant accès à tous les spectacles hiver et été**
(spectacles Festival de Tango inclus), **hors «C'est l'printemps à Val Cenis» : 120€**

PASS «C'EST L'PRINTEMPS» 120€

Tarifs réduits : -18 ans ; étudiants



**TOUS
EN PISTE
VAL GENIS**

SAMEDI 16 DÉCEMBRE - 17H30
en pied de pistes



Concert gratuit avec Olivia Ruiz

A quinze ans, elle fait partie du groupe de rock Five et interprète des titres des Cranberries ou de Lenny Kravitz. Le groupe se produit entre Nîmes et Narbonne. En 2001, Olivia Ruiz intègre la Star Academy pour la première édition. Elle profite de sa médiatisation pour sortir un 1er album, J'aime Pas l'Amour. Mais c'est surtout son 2^{ème} album, La Femme Chocolat, qui la propulse dans les charts. Elle sera même nommée aux Victoires de la Musique 2005 dans la catégorie «révélation Scène», en 2006 pour l'album variété de l'année et en 2007 dans la catégorie artiste féminine de l'année. A nos corps aimants, son dernier album est publié en 2016.



MERCREDI 13 DÉCEMBRE A 20H30

Entrée gratuite

Présentation de la saison culturelle à l'auditorium Laurent Gerra

Suivie du spectacle «manger»

Ce parcours fantaisiste sur l'histoire nourricière de l'humanité, fable sur la société de consommation, nourrit la réflexion sur l'engagement envers notre environnement. Sommes-nous prêts à tout avaler ?

La PAC, les OGM, les élevages hors sol et la maltraitance animale, le réchauffement climatique et la question de l'eau, la malbouffe et le gaspillage alimentaire au nord, la famine au sud : voici le menu de ce spectacle, qui parvient à nous faire rire malgré les insultes faites à notre planète et à nous-mêmes. Le mime, le chant, le théâtre et la danse s'unissent pour dénoncer « cette malbouffe » qui nous menace. Accessoires clinquants et costumes bigarrés, attirent le regard pour nous ouvrir les yeux sur tant de mauvais goûts à notre table.

Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...



MERCREDI 27 DÉCEMBRE A 18H00

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€ - Gratuit - 3 ans

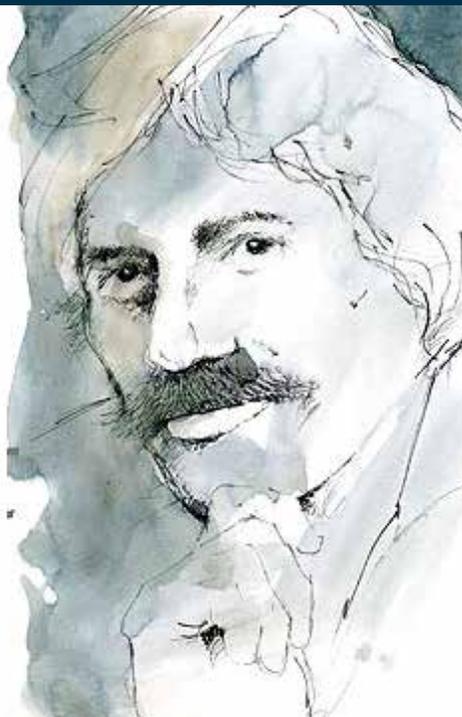
«Le grenier à pépé»

C'est un endroit où un jeune homme découvre en plongeant les mains dans les vieilles valises de son grand-père, qui fut artiste, une marionnette plutôt particulière... Un jeu se met alors en place entre les deux protagonistes mêlant acrobaties et jonglerie. Dès lors, le temps s'arrête, laissant place au burlesque, sur fond de poésie, nostalgique et subtile, servie par une musicalité enfantine. Avec ce conte qui mêle subtilement musique, théâtre et acrobatie mais aussi Burlesque et émotions, la Cie K-bestan propose un voyage dans le monde de l'éternelle enfance, dans un étonnant univers de retrouvailles par-delà la vie et au-delà de la mort.

NELSON MONFORT



**Jean
Ferrat**



JEUDI 11 JANVIER A 20H30
Plein tarif 12€ / Tarif réduit 9€

«Nelson Monfort raconte Jean Ferrat»

Nelson Monfort, commentateur sportif de renom, raconte Jean Ferrat à travers ses chansons. Il retrace la vie du chanteur en diffusant certains extraits et en donnant les détails que très peu de gens connaissent «Jean Ferrat pudique et intime que j'ai eu la chance de connaître».



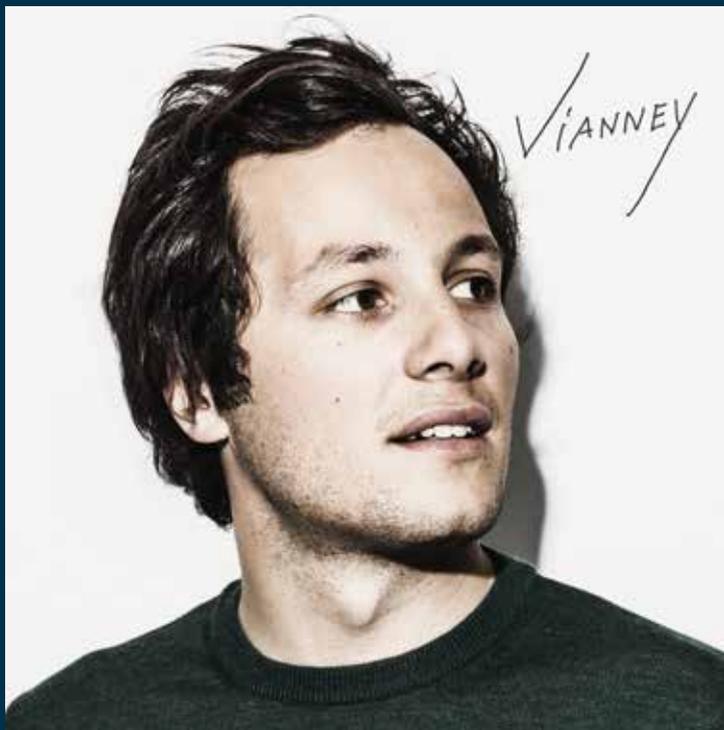
MERCREDI 24 JANVIER A 20H30
Plein tarif 35€ / Tarif réduit 30€

Anne Roumanoff

«Aimons-nous les uns les autres»

J'ai choisi le titre de ce spectacle en décembre, un mois avant que les attentats ne lui donnent une connotation particulière. Le fil directeur du spectacle c'est l'amour et la difficulté à aimer : aimer son conjoint, ses enfants, ses parents... Dans un contexte de crise économique et morale, les personnages du spectacle se cognent au réel et expérimentent toutes sortes de pistes pour aller mieux : prier à l'église, voir un coach, participer à une émission de télé-réalité... La vie n'est pas drôle sinon pourquoi les gens paieraient pour aller voir des comiques ?

Anne Roumanoff



MARDI 30 JANVIER A 20H30

Tarif unique 35€

Vianney «Vianney»

Donc Vianney

Titre éponyme. Parce qu'il ne se cache pas derrière un masque.

Parce qu'il ne joue pas un personnage. Écriture du ressenti, autobiographique. A ne pas confondre avec nombriliste. Sa force est celle de toucher à l'universalité, d'offrir une sorte d'effet miroir. Cette collection de titres ne déroge pas à ce cheminement

Disque de continuité, organique, impulsé par une autre rupture amoureuse.

«Elle a vraiment été influente. Pendant des mois, j'avancçais difficilement sur certaines chansons qui étaient particulièrement sensibles».

En ouverture, Sans le dire, morceau hautement significatif autour de la pudeur de la souffrance et qui annonce l'habillage musical de l'ensemble. Ce qui impulse et prédomine ici, c'est le tandem guitare voix et la production à la fois classieuse et luxueuse de Clément Ducol.



MARDI 6 FEVRIER A 20H30
Plein tarif 12€ / Tarif réduit 9€

«J'adore l'amour j'aimerais bien le refaire un jour»

Préparer un rendez-vous amoureux, c'est excitant, délicieusement enivrant... Mais quand votre copine puis votre ex débarquent à l'improviste et se tapent l'incruste, ça vire vite au cauchemar. Une comédie d'aujourd'hui sur la relation amoureuse... ou comment se prendre la tête pour des histoires de coeur quand on est un coeur... à prendre !

J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour... Pas vous ?

De Bruno Chapelle, Marie-Aline Thomassin

Avec : Pascal Michaud, , Marie-Aline Thomassin, Bruno Chapelle

Mise en scène : Bruno Chapelle

Décor de Laure Lepelley. Musique de Simon Chapelle.



→ DIMANCHE 4 MARS

Ouverture du Festival

→ 19h00 : Inauguration du festival avec le vernissage de l'exposition et concert « Grumi cisum » Jazz Soul
Salle des fêtes de Val Cenis Lanslebourg

→ LUNDI 5 MARS

Cie du Vieil'Art

→ 11h00 : Déambulation Marionnettes géantes
Front de Neige de la Colombaz - Val Cenis Lanslevillard
→ 17h00 : Déambulation Marionnettes géantes - Place de Val Cenis Lanslebourg
→ 18h00 : Une Histoire Suspendue - Cie du Vieil'art
Auditorium Laurent Gerra à Val Cenis Lanslebourg

→ MARDI 6 MARS

Marionnettes, bal pour enfants et musique de rue

VAL CENIS LANSLEVILLARD

- 11h15 : Déambulation marionnettes géantes, front de neige la Colomba
- 16h30 : Déambulation marionnettes géantes, buvette, musique et crêpes
Front de neige ESF/Bowling
- 17h00 : Bal pour enfants, front de neige ESF/Bowling

VAL CENIS TERMIGNON

- 11h00 : Déambulation marionnettes géantes, dans le village
 - 16h30 : Déambulation marionnettes géantes, front de neige
 - 17h00 : Buvette et musique, place de la Vanoise
 - 16h45 : Calyp'sots - Steel Band et danse
- Départ Front de neige - Arrivée place de La Vanoise

→ MERCREDI 7 MARS

Fête foraine et cinéma

- 10h00-12h00 : Atelier chant polyphonique
Salle annexe Val Cenis Lanslebourg. Tarif 5 euros
- 11h15-12h00 : Déambulation marionnettes - Val Cenis Termignon
- 14h00-17h00 : C'est la fête Guinguette ! Place de Val Cenis Lanslebourg
Déambulation Marionnettes géantes / Fête Foraine / Ludothèque et crêpes
- 17h00 : Living Cartoon Duet - Ciné concert en plein air autour de Lucky Luke

→ JEUDI 8 MARS

Clôture du Festival

Place de Val Cenis Lanslebourg

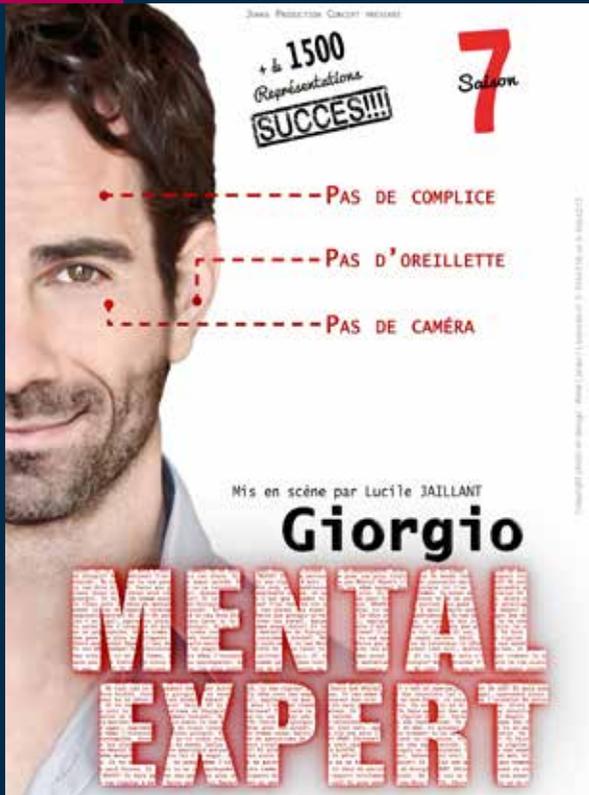
- 10h30-12h00 : Démonstration de marionnettes géantes et jonglerie
 - 18h30 : Carte Blanche à la Cie Fuegoloko - Performance théâtre clown et feu
- Soirée de clôture - Concerts - Salle des Fêtes Val Cenis Lanslebourg - 3€
- 21h00 : Apollo Seed- Reggea Dub
 - 23h00 : The Brand New Men – Punk Rock déjanté
 - 00h30-02h00 : Dj Little Tune – Djungle

EXPOSITIONS à LA SALLE DES FÊTES de VAL CENIS LANSLEBOURG

- De 10h30 à 18h Flocons d'Art
- De 18h à 21h : Patrimoine & empreinte du temps - Ass. Symbolik, arts et artisanat - Ass. Poisson Chat - Ludothèque ambulante

LUDOTHÈQUE FLOCONS D'ART ouverte de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 17h30, tous les jours à l'accueil de l'Office de Tourisme de Val Cenis Lanslebourg.

LE BAR DU FESTIVAL, situé à la salle des fêtes de Val Cenis Lanslebourg, est ouvert tous les soirs afin de faciliter les rencontres public/artistes. Au plaisir de vous y croiser ...



JEUDI 15 FEVRIER A 20H30
Plein tarif 15€ / Tarif réduit 12€

«Mental expert»

Il va vous intriguer en dévoilant vos envies, vous faire lire votre avenir qu'il aura deviné et écrit avant même de vous avoir rencontré. Il va résoudre des calculs mentaux incroyables, trouver le mot que vous aurez choisi parmi de nombreux livres, vous influencer dans vos choix, lire dans vos pensées, capter votre ressenti, deviner votre personnalité. Il vous expliquera même comment devenir vous aussi mentaliste.

Il vous fera danser, crier, halluciner...

DANSE ET MUSIQUE



JEUDI 22 FEVRIER A 20H30
Plein tarif 15€ / Tarif réduit 12€

«Avalon celtique dances»

Danse et musique irlandaise.

Sur scène, danseurs et musiciens virtuoses vous proposent un voyage fantastique dans la tradition irlandaise : un spectacle visuel d'une énergie et d'une beauté à couper le souffle, porté par une mise en scène inédite où tableaux inspirés des légendes celtiques se mêlent aux plus belles mélodies traditionnelles pour charmer et surprendre le public.

Laissez-vous porter par l'ambiance des pubs, le chant, les magnifiques claquettes irlandaises dansées sur des airs endiablés...

En un mot : laissez-vous envoûter par la magie celtique.

www.youtube.com/watch?v=B3hImIqzIQY

www.akl-production.com/spectacle-danse-irlandaise-avalon



LUNDI 26 FEVRIER A 20H30

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€

→ à la Grande Maison, Bonneval sur Arc

«Ô la neige»

Imaginé par Jacques Leleu

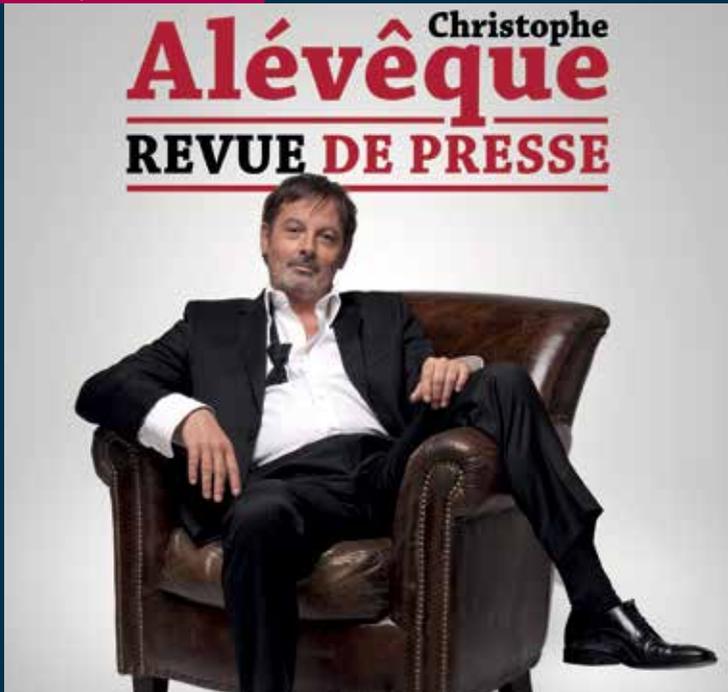
Mis en scène et interprété par Jean-François Maurier

Vous êtes confortablement installés.... Jean-François Maurier, comédien, metteur en scène et Jacques Leleu, journaliste au Dauphiné Libéré, vous accueillent pour une lecture-veillée autour de la neige, l'émerveillement qu'elle procure, l'épaisseur qu'elle acquiert... Un parcours floconneux ponctué de poèmes, extraits de romans, essais et chansons.

La veillée jouera les prolongations autour d'un vin chaud. N'hésitez pas à apporter vos textes, pour partager les passages enneigés de vos livres favoris.

Organisé en collaboration avec l'espace Malraux de Chambéry

ONE MAN SHOW, à partir de 12 ans



JEUDI 1^{er} MARS A 20H30

Plein tarif 18€ / Tarif réduit 15€

Christophe Alévêque **«Revue de presse»**

Une nouvelle fois Christophe Alévêque s'acharne à faire sauter toutes les bombes à sa portée, c'est parce que c'est encore le meilleur moyen de les désamorcer. Ici, en humoriste engagé, dégagé, à la marge, en clown dérisoire ou missionnaire, il décortique l'actu et ce qu'en dit la presse : il fait sa «revue».

Sur scène, il s'emmêle dans un foutoir de feuilles : papiers, articles, prises de becs et de notes. Alévêque prend les choses en main, il attaque : les élections, les faits divers, la grande crise de la confiance, l'opposition déchirée, le gouvernement en place, la dette et les bobos bio, les petites phrases des uns et les grosses fortunes des autres. Il fouine et trouve des sujets en or, il les secoue, met à mal l'impunité des gens de pouvoir et les manipulateurs de l'information. Rire de tout, en avoir le droit et le garder, parce que c'est nécessaire, politique : c'est toujours son projet. Alévêque livre sa revue de presse actualisée chaque soir, il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles. « Pour s'amuser, ensemble, de nos vies, dit-il, dans une thérapie de groupe improvisée.

<https://www.youtube.com/watch?v=8gH1AiGt2II>



MERCREDI 7 MARS A 20H30

Plein tarif 18€ / Tarif réduit 15€

Frédéric Fromet

«Ç'a Fromet»

Dans la lignée de ses détournements musicaux inspirés sur France Inter, Frédéric Fromet nous régale sur scène en dézinguant à tout va. C'est évidemment «Si tu écoutes, j'annule tout» qui a révélé au grand public Frédéric Fromet. Sa chanson d'actualité, diffusée chaque vendredi sur France Inter, est un concept assez irrésistible. L'artiste de 45 ans n'y épargne rien ni personne, tout comme sur scène où ses hilarants détournements d'airs connus sont accompagnés par François Marnier (accordéon) et Rémy Chatton (contrebasse). «Ça Fromet», le troisième album de ce proche des Ogres de Barback, est une petite pépite. Si ses textes font systématiquement grincer des dents, c'est avant tout qu'ils possèdent un véritable fond. Football, bobos, fanatisme religieux et évidemment politiques... Le chanteur-guitariste à la silhouette fluette et aux accords timides brocarde sans s'épuiser.

DANSE HIP HOP. Tout Public



LUNDI 12 MARS A 20H30

Plein tarif 7€ / Tarif réduit 5€

→ à la salle du Thabor, Valfréjus

Compagnie Alexandra n'Possee «Reconstitution»

Chorégraphie Abdennour Belalit

Compagnie de danse hip hop créée en décembre 1994 à Chambéry, Alexandra N'Possee n'a cessé de grandir, se frayant un chemin sur la scène française et internationale. Le chorégraphe Abdennour Belalit repart sur les routes avec une forme légère, celle du duo. Dans Reconstitution, au plaisir de la danse et du mouvement se mêle un questionnement sur ce qui fait notre identité, sur nos origines, à travers trois formes, trois états, trois danseurs, trois duos intitulés Zig Zag, Chutchutchute et Essence.

Organisé en collaboration avec l'espace Malraux de Chambéry

<https://www.youtube.com/watch?v=gFqbHu0X1pk>



MARDI 13 MARS A 20H30
Plein tarif 15€ / Tarif réduit 12€

Le grand cabaret des illusionnistes

Soirée cabaret inoubliable mise en scène autour de numéros de magie mêlant humour, poésie, performance et originalité.

6 des plus grands magiciens français seront présents, tous primés aux Championnats du Monde de magie, et découverts par le grand public dans la célèbre émission «Le Plus Grand Cabaret du Monde».

Puisant ses sources dans la tradition, la magie d'aujourd'hui est un art pluriel qui se nourrit de mime, de cirque, de transformisme et d'humour, conjugués à l'adresse et la sensibilité de ses créateurs.

Edito



Le Printemps va être chaud !

La Lombarde n'a qu'à bien se tenir. La chaleur sera cette année dans les cœurs à l'auditorium.

Grâce à mon « grand frère » Enrico qui ouvre cette édition, en espérant qu'il fredonnera « Val Cenis tu m'as pris dans tes bras ».

Jacques Pessis (un habitué de cette salle de l'auditorium) égayera ce dimanche avec l'adaptation des textes intemporels et drôlissimes de Pierre Dac à travers ce «Schmilblick» désopilant. En tête d'affiche, le grand Patrick Préjean, ami de la famille qui (je le sais, je le connais depuis mes débuts) a hâte de découvrir cette belle vallée dont je

lui ai si souvent parlé...

Incontournable revue de presse de Paris Première, qui chaque année pulvérise le budget Apremont, Mondeuse et Génépi pour notre plus grand bonheur.

Enfin, l'auditorium sera transformé en boîte de Jazz par Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo pour un concert exceptionnel. Ce soir là, nous serons tous des joueurs de Blues !

Merci d'avance à ces artistes majuscules de nous faire l'honneur de leur présence.

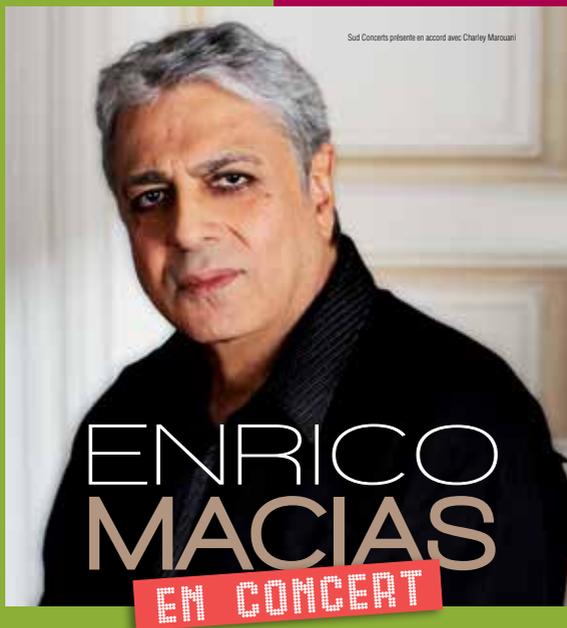
Merci au public de plus en plus nombreux et fidèle pour fêter l'arrivée du printemps en chanson !! parce que ...

«Ha, qu'elles sont jolies les filles de Val Cenis ...

Laï Laï Laï Laï Laï Laï»

Laurent Gerra

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Laurent Gerra', with a long, sweeping flourish at the end.



SAMEDI 17 MARS A 20H30 - Tarif unique 50€

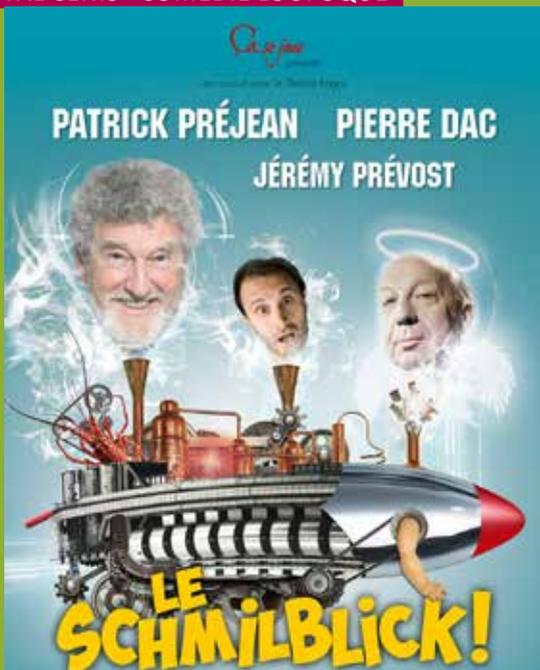
Enrico Macias

On l'appelle souvent Enrico tout court, puisqu'il est unique ! Enrico nous invite à une fête, oui, cinquante ans de carrière, ça se fête en chanson et sur scène.

On n'explique pas cinquante millions d'albums vendus en cinquante ans uniquement avec quelques « j'ai eu de la chance » et « le public est formidable ».

Il faut du talent, et il faut des chansons, des chansons fortes qui touchent le cœur de chacun, et qui le touchent durablement.

Après le succès de son dernier album Les clefs, Enrico reprend la route, parce que cinquante ans de partage donnent envie de partager encore sur scène et dans la vie. Enrico, quoi ...



DIMANCHE 18 MARS A 18H00 - Tarif unique 35€

Le schmilblick

Le créateur du Schmilblick, c'est Pierre Dac !

Au début des années 50, le « roi des loufoques » écrit et joue un sketch évoquant l'invention des frères Jules et Raphael Fauderche : un appareil qui ne sert absolument à rien, qui peut donc servir à tout, et même à n'importe quoi.

Le Schmilblick devient aujourd'hui une comédie loufoque. Jacques Pessis, son neveu adoptif et Légataire Universel, a réuni et mêlé, dans une pièce de théâtre, ses monologues, dialogues, aphorismes et pensées.

Plus de quarante ans après sa disparition, d'un manque de savoir vivre, l'humour de Pierre Dac est plus que jamais d'actualité. Plusieurs générations d'humoristes se réclament de ce maître à penser, qui, étant donné sa taille, se considérait plutôt comme un maître 63...

Adaptation Jacques PESSIS / Mise en scène Luq HAMETT



LUNDI 19 MARS A 20H30

L'entrée est gratuite pour la Revue de presse et réservée en priorité aux porteurs du pass

La Revue de Presse

L'actualité chahutée en direct façon Paris Première, par Jérôme de Verdière et sa bande : on ne s'en lasse pas et cela fait bientôt 10 ans que ça dure !

Pour ce numéro spécial, «La revue de presse» change de décor, l'esprit chahuteur des grands boulevards prend de la hauteur pour aller respirer une bonne dose d'humour frais chez Laurent Gerra, à l'occasion de la 6^{ème} édition de son festival d'humour « C'est l'printemps à Val Cenis ».

L'imitateur préféré des français reçoit chez lui à Val Cenis Jérôme de Verdière et ses mousquetaires de l'humour : Jacques Mailhot, Bernard Mabilie, Régis Mailhot, Philippe Chevallier, Michel Guidoni, Florence Brunold, Didier Porte, Thierry Rocher, Stéphane Rose et le dessinateur Alex, pour commenter l'actualité politique avec son humour corrosif.

Un sommet d'humour en direct, comme on l'aime sur Paris Première !

La Revue de presse sera retransmise en direct sur Paris Première



MARDI 20 MARS A 20H30 - Tarif unique 45€

Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo

MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO ENTAMENT LEUR 3ème SAISON DE CONCERTS EN PIANO-VOIX !

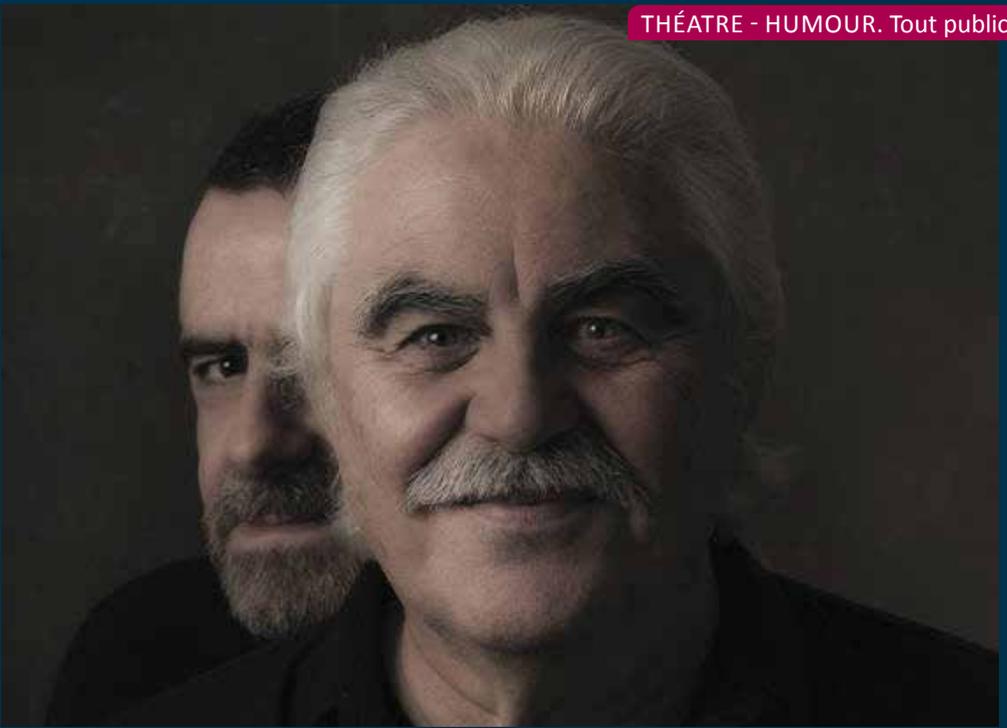
Jonasz et d'Angelo sont comme les doigts de la main, indissociables ! On ne compte plus les heures sur les routes et dans les salles de spectacle toujours combles.

L'alchimie entre le chanteur et son pianiste fétiche ne date pas d'hier. C'est ensemble déjà qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste – de joueurs de blues à Lucille en passant par la boîte de Jazz pour n'en citer que quelques-uns.

Il y a 4 ans, quand ils ont débuté une série de récitals sobrement intitulée Piano-Voix, avec leurs deux noms sur l'affiche, ils étaient loin de se douter que l'aventure les mènerait aussi loin. Le public, fidèle au rendez-vous et témoin de l'osmose parfaite entre les deux amis redemande encore à partager ces moments privilégiés où l'émotion et l'énergie se renouvellent et se déploient à chaque instant.

Alors ne manquez pas cet ultime rappel et qu'on se le dise :

Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo, Piano-Voix Saison 3, c'est reparti pour un tour !



JEUDI 5 AVRIL A 20H30

Plein tarif 12€ / Tarif réduit 9€

Papagalli «Pourquoi ? Parce que»

Le nouveau solo à deux de Serge PAPAGALLI. Avec Stéphane CZOPEK

Certains d'entre vous aurons déjà vu « Négociant en vain », « Manger pour ne rien dire » et plus récemment... « Morceaux de choix ». A ceux-là, je dis... « Pourquoi ? Parce que ! » est dans l'absolu filiation des trois autres. En mieux peut-être. « Est-ce possible ? » me dites-vous avec la clairvoyance qui vous caractérise. Je vais faire mon possible, vous réponds-je avec ma sagacité habituelle. Et puis cette fois, j'innove ! Mon camarade Stéphane CZOPEK vient partager avec moi les planches de ce monologue qui sera donc, parfois, un dialogue. On n'arrête pas le progrès ! Le thème de ce nouveau spectacle ? C'est très simple. Nous allons répondre à toutes les interrogations souvent angoissantes que vous vous posez parfois. Nous apporterons des réponses à toutes. Et si vous avez déjà la réponse, nous trouverons la question.

Ma famille sera aussi présente. Mon père italien et ma maman dauphinoise seront, en pensée et en paroles, à mes côtés. Tous les dossiers seront abordés grâce à l'aide de mon ami Stéphane.

Pourquoi l'infini n'est-il pas fini ? Pourquoi les italiens chantent-ils du nez ?

Pourquoi les danseuses classiques marchent-elles sur la pointe des pieds, alors qu'il serait plus simple d'en faire danser des plus grandes ? Pourquoi ne comprend-on jamais les chanteurs d'Opéra ? Pourquoi la Genèse nous prend-elle pour des cons ? Pourquoi les sociétés anonymes portent-elles un nom ? Pourquoi... mille autres questions pertinentes auxquelles nous répondrons quelques fois seulement... parce que !!!

A tout de suite.

ET AUSSI CET HIVER



DIMANCHE 24 DÉCEMBRE ET JEUDI 4 JANVIER A 18H00
→ à côté de l'Espace Albaron à Bessans - Entrée gratuite

Crèches vivantes

La crèche vivante de Bessans, rendez-vous incontournable en Haute Maurienne, vous offre une crèche grandeur nature faisant revivre la légende locale : Jésus est né à Bessans !

Des anges s'avancent sur un sentier éclairé par des bougies. Des habitants du village et des hameaux environnants, revêtus de costumes traditionnels, arrivent. Ils viennent, par petits groupes, rendre hommage au nouveau-né, les bras chargés de présents : tommes, polenta, agneau...

Dans la grotte creusée dans la neige, Marie et Joseph sont là, entourés par le bœuf, l'âne, les moutons, la chèvre et le berger... La semaine suivante, une nouvelle crèche vivante est programmée, avec cette fois-ci l'arrivée des rois mages. Croyant ou pas, la magie de Noël opère !



DU 27 JANVIER AU 2 FEVRIER 2018

→ à Val Cenis Termignon

17^{ème} Festival National d'Accordéon

Le monde de l'accordéon se donne rendez-vous à Val Cenis Termignon. Du 21 au 27 janvier, l'accordéon sera: Manouche, musette, tzigane, breton, variété, classique, accordéon spectacle. Des accordéonistes professionnels et amateurs, par dizaine, orchestre, quatuor, trio, multi-instrumentiste pour un programme de tous les genres: Gallas dansants, concert à l'église, parade nocturne, découverte dans les écoles, après-midi amateurs, exposition et ambiance tous les soirs dans les bars et restaurants. Tous renseignements : site internet.



DU 8 AU 13 AVRIL 2018

→ à l'église de Bonneval sur Arc

2^{ème} Festival de musique et chants du monde

L'Italie, le Pays Basque et les chants Gospel

ET AUSSI CET ETE



20^{ème} Festival de Scrabble

DU 11 AU 17 AOÛT 2018



DU 18 AU 24 AOÛT 2018

13^{ème} Festival Tango de Val Cenis

Val Cenis reçoit les maestros du tango et les passionnés du monde entier pour la 13^{ème} édition de son Festival de Tango. Un évènement chargé d'histoire et d'émotions qui invite les aficionados à vibrer au rythme du Tango Argentin dans un cadre époustoufflant, en montagne, aux portes du Parc national de la Vanoise. Au programme : des milongas en altitude et dans le village de Val Cenis, des stages, des démonstrations et des concerts pour continuer d'enrichir les liens entre l'Amérique latine et la Haute Maurienne Vanoise.

Des faubourgs du Rio de la Plata à la Haute Maurienne Vanoise

Le saviez vous? En organisant chaque année un Festival de Tango, Val Cenis rend hommage aux milliers de haut maurienais émigrés en Argentine et en Uruguay entre 1855 et 1880. A l'origine de cet évènement international, la rencontre entre les descendants d'Amérique du Sud et leurs cousins montagnards en Haute Maurienne Vanoise (2005). Une semaine si riche en émotions que la station lance dès l'été suivant le Festival de Tango de Val Cenis, une semaine culturelle mettant à l'honneur des artistes argentins et uruguayens.

**Nous vous souhaitons une bonne saison d'hiver
et d'agréables vacances
en Haute Maurienne Vanoise.**

Ci-dessous un récapitulatif des spectacles

Samedi 16 décembre	17h30	<i> dans le cadre de «Tous en Piste» à Val Cenis Concert avec Olivia RUIZ</i>	
Mercredi 13 décembre	20h30	Présentation de la saison culturelle, suivie du spectacle burlesque musical «manger»	
Dimanche 24 décembre	18h00	<i>Crèche vivante</i>	
Jeudi 4 janvier	18h00		
Mercredi 27 décembre	18h00	Le grenier à pépé	Cirque-Théâtre
Jeudi 11 janvier	20h30	Nelson Monfort raconte Jean Ferrat	Chanson-Histoire
Mercredi 24 janvier	20h30	Anne Roumanoff «Aimons-nous les uns les autres»	Humour
Du 27 janvier au 2 février		<i>17^{ème} Festival National d'Accordéon</i>	
Mardi 30 janvier	20h30	Vianney «Vianney»	Chanson
Mardi 6 février	20h30	J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour	Comédie de boulevard
Du 24 février au 2 mars		<i>Festival Flocon d'Art (festival pluridisciplinaire)</i>	
Jeudi 22 février	20h30	Avalon celtique dances	Danse-Musique
Lundi 26 février	20h30	Ô la neige	Lecture-Veillée
Jeudi 1er mars	20h30	Christophe Alévèque «Revue de presse»	One man show
Mercredi 7 mars	20h30	Frédéric Fromet «ç'a Fromet»	Chanson-Humour
Lundi 12 mars	20h30	Cie Alexandra n'Possee «Reconstitution»	Danse hip-hop
Mardi 13 mars	20h30	Le grand cabaret des illusionnistes	Magie
du 17 au 20 mars		C'EST L'PRINTEMPS À VAL CENIS	
Samedi 17 mars	20h30	Enrico Macias	Chanson
Dimanche 18 mars	18h00	Le schmilblick	Comédie loufoque
Lundi 19 mars	20h35	La Revue de Presse - Paris Première	Humour
Mardi 20 mars	20h30	Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo	Chanson
Jeudi 5 avril	20h30	Papagalli «Pourquoi ? Parce que»	Théâtre-Humour
Du 8 au 13 avril		<i>2^{ème} Festival de Musique et chants du monde L'Italie, le Pays Basque et les chants Gospel</i>	

Tout le programme sur www.valcenis.com

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS :

Tél. 04 79 05 99 06

www.haute-maurienne-vanoise.com

covoiturage.mobisavoie.fr



**Haute
Maurienne
Vanoise**

DU 8 AU 13 AVRIL 2018

2^{ème} Festival

MUSIQUE ET CHANTS DU MONDE



Bonneval sur Arc
Haute Maurienne
Vanoise

Concerts à l'église - 20h30

- *Dimanche 8 avril*
Musique et chansons
traditionnelles d'Italie
- *Mardi 10 avril*
Musique et chants Gospel
- *Jeudi 12 avril*
Musique et chants Basque

Réservations : www.haute-maurienne-vanoise.com

Plein tarif 18€ • 6/18 ans et Etudiant > 12€ • Gratuit - de 5 ans

