



# SPORT ATTITUDE(S)

N°3

Le petit JOURNAL

# LE PROJET

## vécu de l'intérieur



**La troisième et dernière rencontre autour de l'art et du sport a eu lieu en juin avec la compagnie de danse contemporaine iXcompagnie (cf. interview p.7).**

La trentaine de résidents de l'EHPAD de Val d'Arc s'en souvient encore : « *c'est la première fois que nous écoutons de la techno !* » s'exclament-ils. En effet, la mise en mouvement proposée par la compagnie s'effectue autour d'une musique électronique composée par la DJ Chloé (cf. p.7). Chacun a été invité à s'exprimer par un geste spontané : qui saluant comme la reine d'Angleterre, qui simulant l'action de tricoter. « *Ils se sont bien amusés !* » se réjouit Delphine, animatrice à l'EHPAD.

Près de 50 élèves de Saint-Alban et Saint-Georges d'Hurtières, du CP au CM2, ont eux aussi bien profité de la rencontre.

**À NE PAS MANQUER  
PARC ROCHETTE À VAL D'ARC**

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE, 14H-18H**

Fête du Jeu de l'AACA

avec présentation des œuvres créées dans le cadre de Sport Attitude(S).

Deux enseignantes en témoignent.

« *Au début ils n'étaient pas très motivés car leur premier a priori était que danser se résumait à la danse classique !* » explique Caroline.

« *Mais au final ils en gardent un très bon souvenir : ils ont compris comment se crée une chorégraphie et quel rôle jouent danseur, metteur en scène et chorégraphe.* » « *Nous avons eu la chance de travailler avec de vrais professionnels qui ont su transmettre leur envie d'apprendre une danse aux enfants, avec bienveillance, pour aboutir à une chorégraphie de qualité en peu de temps* » ajoute Nathalie.



Des jeunes de l'AACA devant l'installation *Scènes* de iXcompagnie, qui les a interpellés sur la thématique de la « performance artistique ».



Caroline renchérit : « *les élèves ont pris beaucoup de plaisir lors de la partie création, chacun pouvant inventer ses propres mouvements sans être jugé par les autres. La mémorisation de la chorégraphie était aussi un moment important pour eux car à ce moment-là, ils ont compris ce que le mot « performance » impliquait.* » En plus ils avaient le droit, voire l'obligation, de désobéir pour être en accord avec la dernière création de la iXcompagnie (cf. p.7), ce qui a enchanté les petits... et fait philosopher les aînés (cf. ci-contre) !

**On a fait la danse tous avec les mêmes pas. On a inventé des mouvements par groupe. Et on les a tous assemblés pour les danser.**

*Simon, CE2*

**On a vite appris tous les mouvements.**

*Sacha, CE1*

**On a bougé. C'était sportif !**

*Enaly, CE2*

**On a montré notre danse à l'autre classe de l'école.**

*Johanna, CE1*

**On a tous fait la même chose mais chacun à notre manière.**

**C'était cool !**

*Jane*

**C'était rigolo de travailler sur la désobéissance parce qu'on désobéit presque tout le temps mais pas en dansant.**

*Elsa, CE2*

**Au fond c'est quoi désobéir ? Ce qui va être une bêtise pour l'un ne le sera peut-être pas pour l'autre...**

*Jean-Louis, 94 ans*

**Nous, on devait filer droit !**

*Alice, 93 ans*

**Cela ne se dit pas les bêtises, et il faut en faire une à la fois !**

*Olga, 97 ans*



Le 24 juin, Hortense Belhôte a présenté sa conférence *Une histoire du football féminin* (cf. n°1 du *Petit Journal*) auprès d'une quarantaine d'habitants de Porte de Maurienne, dont 25 agents de la Maison Sociale du Département.

# LECTURE

## sportive



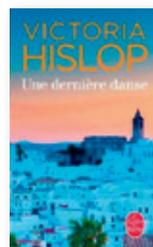
Entrez dans la danse avec  
la médiathèque de Val d'Arc !

### POUR LES PETITS...

- *Le choix de Rudi*, Françoise Dargent  
Un roman inspiré de l'adolescence du danseur étoile Rudolf Noureev dans l'Union Soviétique.
- *Les pointes noires*, Sophie Noël  
Originaire du Mali, Eve rêve de devenir danseuse étoile. À l'école de danse de l'Opéra de Paris, dure réalité : personne n'a jamais vu de danseuse étoile noire. Eve va se battre pour trouver sa place.
- *Ma passion c'est la danse*, Elisabeth Platel  
Voici le parcours exceptionnel d'une danseuse devenue directrice de l'Opéra de Paris : une immersion dans le milieu de la danse classique.
- *La danse de Doris*, Marie Poirier  
Un album coloré et graphique, inspiré de la vie de Doris Humphrey, une des premières danseuses-chorégraphes du début du XX<sup>ème</sup> siècle.

### ET POUR LES GRANDS...

- *Le bal des folles*, Victoria Mas  
Un roman sur les femmes internées à la Salpêtrière au XIX<sup>ème</sup> siècle et sur le bal où le professeur Charcot les présente chaque année au tout-Paris.
- *Une dernière danse*, Victoria Hislop  
Une odyssée familiale à Grenade entre histoire d'amour, flamenco et guerre civile.
- *Danser les ombres*, Laurent Gaudé  
Un roman qui tisse un lien entre passé et présent à Haïti - l'île des hommes libres et de la douceur de vivre, mais aussi l'île des tremblements de terre et de la misère.



# Dans les VESTIAIRES



**Vous n'avez pas pu assister à *Une histoire du football féminin* d'Hortense Belhôte ?  
La voici, en quelques dates...**

C'est en Angleterre et en Écosse que les femmes frappent pour la première fois dans le ballon rond, vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. La pratique se développe aussi petit à petit en France et commence à remporter un franc succès dans les années vingt, avec un premier match international entre la France et l'Angleterre en 1920, qui rassemble alors 25 000 spectateurs à Manchester. Mais la Fédération Française de Football (FFF) refuse de gérer les compétitions féminines et, en Grande-Bretagne, la *Football Association* va même jusqu'à interdire aux femmes, en 1921, tout accès au terrain ! Il faudra toute la détermination d'une équipe de joueuses de Reims pour obtenir, en 1971, la reconnaissance

officielle des équipes féminines de football par la FFF. La toute première équipe de France de football féminin est alors constituée, essentiellement avec des joueuses rémoises.

De 1982 à 1984, l'UEFA organise la première Coupe d'Europe. La FIFA fait de même en 1991 avec une première Coupe du Monde officielle. Depuis 2018, le Ballon d'Or – récompense créée par le magazine *France Football* - est aussi attribué aux femmes. Cette discipline a donc de beaux jours devant elle, et ce n'est pas la section de football féminin d'Aiguebelle, partenaire de Sport Attitude(S), qui dira le contraire !

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Après la France en 2019, ce sont l'Australie et la Nouvelle-Zélande qui accueilleront la Coupe du Monde féminine de football 2023. Quant à l'EURO féminin, rendez-vous en 2022 en Angleterre !

## EN SAVOIR PLUS :

- <https://www.lefigaro.fr/actualite-france/football-feminin-l-histoire-d-une-montee-en-puissance-en-cinq-dates-20190607>
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Football\\_feminin](https://fr.wikipedia.org/wiki/Football_feminin)
- <https://fr.uefa.com/womenseuro/>
- <https://www.fifa.com/fr/tournaments/womens/womensworldcup/>

# SPORT à tout âge !



## Michel, bientôt 90 ans, a eu une riche carrière sportive.

Il débute à 16 ans par un sport de combat, physique, qui recourt à des frappes : **la boxe** ! « *J'ai été champion Poids Moyen de la 5<sup>ème</sup> région militaire (Toulouse). Au championnat militaire de France, j'ai été mis KO contre Garcia, je me souviens encore de son nom !* ». Au retour de son service militaire, Michel suit les traces de son frère et se met à **l'haltérophilie**. « *J'apprécie l'effort instantané que ce sport demande, basé sur la force et sur la vitesse d'exécution* ». 3 entraînements par semaine, de l'assiduité et de nombreuses compétitions en 3 fois 3 essais avec différentes manières de soulever les poids : Michel a été champion de Lorraine Poids Moyen en portant 130 kilos à l'épaule et jeté et 90 kilos en développé et à l'arraché.

Lorsqu'il part en Afrique pour le travail, il emmène avec lui sa passion pour le sport et **donne des cours** en Mauritanie avec sa femme, puis au Cameroun, où il arbitre les compétitions d'haltérophilie : « *j'étais le seul arbitre blanc !* ». De retour en France, en 1975, il crée le **Club Haltérophilie et Culturisme Albertvillois**, qui existe toujours. En parallèle, il part à Joinville (Haute-Marne) à l'Institut National des Sports pour obtenir son **brevet de moniteur**. Michel s'est entraîné jusqu'à ses 59 ans et comptabilise 32 années de compétition sportive. Ah oui ! Michel a également pratiqué **le vélo** ! Mais, comme il dit, « *le vélo, c'était un simple loisir !* »



# QUESTIONS

à...

**PHILIPPE VUILLERMET  
& STÉPHANE BUISSON**

La compagnie de danse contemporaine iXcompagnie a été créée il y a 15 ans par Philippe Vuillermet. Son travail chorégraphique se nourrissant beaucoup du théâtre, il associe souvent à ses projets Stéphane Buisson : interview à deux voix.



## ▶ QUELLE EST LA PHILOSOPHIE DE IXCOMPAGNIE ?

**Philippe** – *Issu des Beaux-Arts et spécialisé en vidéo, je ne suis pas danseur de métier. J'ai donc un rapport particulier avec le geste amateur effectué par des non-danseurs. Pour moi chaque geste a un sens et raconte quelque chose. Mes chorégraphies ne recherchent ni la technique, ni les acrobaties : elles questionnent le rapport de l'individu face à un groupe et la place du corps dans l'espace, l'environnement...*

**Stéphane** – *Je suis comédien et metteur en scène. Ce qui me touche dans la danse, c'est que chaque personne a sa propre façon de bouger.*

## ▶ EXPLIQUEZ-NOUS COMMENT VOUS CRÉEZ...

**Philippe** – *Nous aimons puiser dans différents univers. Ma dernière création « #8 – Les insubordonnées » m'a été inspirée par le livre « Désobéir » du philosophe Frédéric Gros. Pour la musique nous avons travaillé avec Chloé, DJ techno, productrice et compositrice.*

**Stéphane** – *Notre performance « Scènes » chorégraphie les gestes du quotidien au travers d'actions qui créent un chaos propice à la rencontre. Plus de 100 personnes, amateurs ou professionnelles, ont participé à l'écriture du scénario et au tournage.*

**EN SAVOIR PLUS :** <https://ixcompagnie.fr/>  
<https://lendroit.eu/>

# Partenaires financiers principaux

dans le cadre de la **CONVENTION TERRITORIALE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TOUT AU LONG DE LA VIE**



Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Savoie



## Partenaires opérationnels



COLLÈGE DE  
LA LAUZIÈRE



ESPACE  
ARTS  
VISUELS  
LE CAIRN



Établissement  
d'Enseignement  
Artistique Maurienne



Maison Sociale  
du Département  
Maurienne



Le projet Sport Attitude(S) a été initié  
par le comité d'action culturelle Porte de Maurienne.  
Co-animé par le Département de la Savoie et par le Syndicat du Pays de Maurienne,  
ce comité ouvert réunit les acteurs culturels et médico-sociaux du secteur.

Suivez-nous sur [www.facebook.com/agendaculturelmaurienne](https://www.facebook.com/agendaculturelmaurienne)