

COMPTE RENDU

Réunion Groupe Opérateurs Culturels Maurienne du jeudi 1^{er} février 2018

Fiche de présence		GOC	1 ^{er} février 2018
NON PRÉSENT	Structure	Signature	
ARNOLDY Roger	JP SPG		
GERMAIN Elsa	Maurienne Tourisme		
SOLER Marysorie	Maurienne Tourisme		
CODA Audrey	Le Grand Filon		
FRANCHAUT Margeline	Espace Aera		
CLAUDE Raymond	Assoc. Animation Centre Pignebelle		
BASSE Laurence	LP General Ferme St Michel Maurienne		
MASSON Cécile	ASSOC. LES ARTS PETITS SHOWS		
DAMPIER Pierre	Don T.		
DEMONNAZ Jacky	Concom Porte de N ^e		
HIDALGO Manuel	EEA Anquebelle		
FALCOZ JACQUES	CRC St Jean de Maurienne		
CHORAZ Jonane	Adjointe Culture St Julien Justolés		
PAGANO Sylvain	DOAC - CDPS		
DURAND JÉRAN LOÛF	SERVICE PATRIMOINE VAL LÉNSIS		
CHARDON Michèle	GRAC Modane		
PALLIER Pierrette	GRAC Modane		
Cassandre THOMASSET	CC Haute Maurienne Valaisse		
AGNETT Celine	Ass Le Colporteur. ACCN		
LANOUE Marine	LA FOURMIÈRE		
CENZI LAURA	Essenments Ville St Jean		
CHERON Estelle	Espace jeunes 3CNA		
BAYARD Armand	Espace Malarna Chambing		
NOREAU Annick	Espace culturel Le Saunié		
NOULARD Lucdivine	SPN - Culture		
+ Equipe Fusées			
AUCLAIR Pascal			
INBERT Marielle			
Lauramma (otage)			

Excusés : Dominique Longchamp et Julia Maier (Festival Valloire Baroque), Farid Daoud (DDAC Département de la Savoie), Renaud Corval (CDA St Rémy de Maurienne), Dorothée Bonhomme (membre du CLD), Isabelle Paquier (conseillère pédagogique arts et culture 1^{er} degré DSDEN Maurienne), Michèle Messina (Ass. Pepin'art), Bernard et JM Vuillermet (Festival des Arts Jaillissants)

Contacts des présents :

ARNOUX Roger	Vice-Président Culture Syndicat du Pays de Maurienne	
GERMAIN Elsa	Stagiaire Association Maurienne Tourisme	
SOLER Marjorie	Chargée de mission Association Maurienne Tourisme	
CODA Audrey	Responsable du Grand Filon - Site minier des Hurtières	
TRANCHANT Maryline	Responsable de l'Espace Alu - St-Michel-de-Maurienne	
ROMAND Ludivine	Agent de développement chargée de direction AACA Aiguebelle	
BERNE Laurence	Documentaliste et Référente culture Lycée des métiers de la montagne à St Michel de Mne	
MASSON Cécile	Association Les Arts p'tits Shows - Aussois	
DOMPNIER Pierre	Vice-Président EPIC Saint Jean de Mne Culture Evénements Animations	
DEMONNAZ Jacky	Elu Culture à la Com Com Porte de Maurienne	
HIDALGO Manuel	Directeur Etablissement d'Enseignements Artistiques Porte de Maurienne	
FALCOZ Jacques	Directeur Etablissement d'Enseignements Artistiques St-Jean-de-Maurienne (CRC)	
CHOMAZ Josiane	Adjointe à la culture - Mairie de Saint-Julien- Montdenis	
PAGANO Sylvain	Responsable action culturelle - DDAC 73	
DURAND Jean-François	Responsable patrimoine - Commune Val Cenis	
CHARDON Michèle	GRAC Modane	
PALLIER Pierrette	GRAC Modane - Présidente	
THOMASSET Cassandre	Coordinatrice Dev culturel CC Haute Mne Vanoise	
AGUETTAZ Céline	Salon du livre d'Hermillon - Ass. Le Colporteur	
LANOUE Marine	Agent de développement - ACA St Jean de Maurienne	
CEVOZ Laura	Culture Evénements	

	Animation – Ville de Saint-Jean-de-Maurienne	
CHERON Estelle	Référente culture – Espace Jeunes 3CMA	
BAYARD Arnaud	Secrétaire général adjoint – Espace Malraux Scène nationale Chambéry et Savoie	
MOREAU Annick	Présidente Association Cinéma et Culture Maurienne – Espace culturel Le Savoie St Michel de Mne	
MOULARD Ludivine	Coordinatrice Culture – Syndicat du Pays de Maurienne	culture.patrimoine@maurienne.fr / 04 79 64 12 48
AUCLAIR Pascal	Co-direction artistique Fusées	
IMBERT Marielle	Co-direction artistique Fusées	
Lauranna	Stagiaire Fusées	

ORDRE DU JOUR

Tour de table des opportunités artistiques et culturelles en Maurienne pour la saison 2018/2019
Repérage des projets qui pourraient donner lieu à des coopérations

Intervention du Collectif Fusées autour du projet Graines de Maurienne (3^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne)

Intervention de l'Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et des Savoie, autour des propositions Malraux Nomade en Maurienne sur 2018/2019

Intervention de Maurienne Tourisme autour du développement d'une « culture vélo » en Maurienne

PREAMBULE

Ludivine Moulard explique que l'objectif de cette réunion, initiée et accompagnée par le Syndicat du Pays de Maurienne, est de favoriser l'interconnaissance entre les opérateurs du territoire, mais surtout d'échanger des opportunités artistiques et d'initier des projets de coopération entre structures. Il convient donc pour chacun de présenter une « sélection », parmi l'ensemble de ses activités, des projets qui pourraient donner lieu à des coopérations avec d'autres.

Coopérer ne présente pas d'intérêt en soi, c'est surtout un moyen pour :

- Elargir son audience, ses publics
- Rationaliser des coûts
- Se former, découvrir de nouvelles manières de faire, et éventuellement se repositionner
- Grouper les forces et obtenir plus de moyens financiers avec un projet plus important

POINT 1 : Projets 2018/2019 en Maurienne

Audrey Coda explique qu'en 2018, aucune opération particulière n'est prévue au Grand Filon (site de valorisation du patrimoine minier des Hurtières). Des projets sont en cours dans le cadre du programme LEADER de l'Espace Belledonne, notamment autour de la refonte de la muséographie.

<http://www.grandfilon.net/>

Marilyne Tranchant indique que l'Espace Alu, espace muséographique retraçant l'histoire de l'aluminium dans les Alpes, vient de fêter ses 10 ans d'existence. En 2018, aucune opération particulière n'est prévue, sauf une refonte de la scénographie dans le cadre d'un programme de coopération transfrontalière Alcotra.

<http://espacealu.fr/>

Audrey Coda et **Marilyne Tranchant** indiquent que leurs sites fonctionnent sur une année civile et pas scolaire. Ils sont en général fermés l'hiver : la réflexion sur la programmation de l'année civile suivante se fait plutôt à l'automne, donc il est un peu tôt pour elles d'envisager ce qui sera la programmation de l'année 2019.

Ludivine Romand représente l'AACA – Centre socio-culturel de Porte de Maurienne, oeuvrant sur 12 communes rurales, avec 8 salariés permanents à l'année. Les domaines d'intervention sont l'enfance, la jeunesse, la famille, une Maison de Service Aux Publics (MSAP). La culture est plutôt un élément transversal à l'ensemble du projet associatif de l'AACA, qui accueille des spectacles :

- Dans le cadre du lieu d'accueil parents-enfants
- Dans le cadre de la Fête du Jeu annuelle
- Dans le cadre d'un partenariat avec l'Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry

Des déplacements sont également organisés à l'Espace Malraux, mais également aux Estivales en Savoie en lien avec d'autres centres sociaux de Maurienne dans le cadre de la commission famille.

L'AACA participe également au Comité d'Action Culturelle Porte de Maurienne, animé par Fabrice Chardon du Département de la Savoie (groupe réunissant l'Etablissement d'Enseignements Artistiques, l'AACA et l'EHPAD). Dans ce cadre, des projets culturels transversaux sont conçus chaque année.

L'AACA est preneuse de tout type de partenariat, et est à la recherche plus spécifique de collaborations dans le domaine de l'accueil de spectacles pour jeune et très jeune public.

Laurence Berne, documentaliste du Lycée des métiers de la montagne Ferrier de Saint-Michel-de-Maurienne, est surtout là pour s'informer et rencontrer des opérateurs culturels.

Cécile Masson expose le projet de l'association Les Arts p'tits shows productions, basée à Aussois. L'association a repris le local de l'association La p'tite Culture, qui ne disposait plus des autorisations nécessaires pour organiser des concerts dans ce local. Depuis septembre 2018, un club de pratique du ukulele et du chant y est proposé, animé par **Cécile Masson** (chant) et **Adrien Janiak** (ukuleliste reconnu internationalement et habitant Aussois). Pour l'instant, l'effectif est de 20 adultes et 10 enfants.

Ils organiseront pour la 1^{ère} fois les 29, 30 juin et 1^{er} juillet 2018, une rencontre internationale de ukulele à Aussois (Salle des fêtes + place du village + autres lieux à définir). Cet événement sera pour l'instant autofinancé.

Pierre Dompnier indique qu'il est surtout là pour s'informer.

Jacky Demonnaz indique qu'un nouveau bâtiment de 640 m² est en construction à Aiguebelle, qui accueillera l'AACA Porte de Maurienne et le centre de loisirs, le RAM, des répétitions de l'Etablissement d'Enseignements Artistiques, et une salle d'exposition dédiée aux arts visuels. Afin d'animer cette salle, l'embauche d'une personne est prévue en mars 2018 à ½ temps, puis à temps

plein à partir de septembre 2018 sous réserve de l'obtention des crédits européens sollicités pour le financer. Ses missions consisteront essentiellement en l'animation d'un comité de programmation constitué d'acteurs du territoire et d'ailleurs, l'ingénierie globale du projet, ainsi de la conception et la mise en œuvre d'ateliers de médiation autour des œuvres accueillies, auprès de différents publics.

[Voir fiche de poste complète jointe en annexe](#)

Manuel Hidalgo indique que l'année 2018/2019 sera certainement consacrée, pour ce qui concerne l'EEA Porte de Maurienne, à la 3^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne, en fonction bien sûr de ce qui est proposé par le collectif Fusées. La dernière semaine de l'année scolaire en cours, les élèves de l'EEA participeront à des ateliers avec une chansonnière dans le cadre du Festival Merci les Potes, organisé en juillet 2018 à St Georges d'Hurtières par la Compagnie Daniel Gros.

L'EEA est également engagée sur cette année dans un projet du CAC avec la Compagnie de hip hop POSSEE 33 (slam / graff / danse / mao).

Jacques Falcoz explique que l'année 2018/2019 sera certainement marquée par la 3^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne pour le CRC de Saint-Jean-de-Maurienne. Une nouvelle participation au Festival Ecoute et regarde est également envisagée pour 2019. Le concert de Noël 2018 de la Lyre maurienne sera sur la thématique du patrimoine maurien et des richesses du territoire. Pour cette fin d'année scolaire 2017/2018, le projet « Pirate dans le cartable », avec la complicité de Daniel Gros, est en cours de montage avec l'Education Nationale. Le 27 juin 2018, une découverte des instruments anciens sera proposée à la Cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne en partenariat avec le Conservatoire de Chambéry.

Josiane Chomaz organise à Saint-Julien-Montdenis des expositions artistes locaux dans la mairie, des accueils ponctuels de spectacles, dont certains en partenariat avec l'Espace Malraux dans le cadre de Malraux Nomade. Des projections de films et des conférences sont également organisés à la Salle de la Croix des Têtes, dont certains en partenariat avec la bibliothèque.

Sylvain Pagano rappelle les différents modes d'intervention du Département en matière culturelle en direction des territoires :

- Gestion du Centre Artistique Départemental, où des compagnies sont régulièrement en résidence. Ce lieu a également pour vocation d'accueillir les spectacles de ces compagnies pour que celles-ci puissent inviter les professionnels prescripteurs
- Programme de formations départementales, accessibles à un large public
- Les Contrats Territoriaux de Savoie, dans le cadre desquels sont soutenus beaucoup de projets en Maurienne, et notamment les lieux de diffusion spectacle vivant, certains festivals et certains projets de pratiques artistiques
- Le dispositif « Artistes à emporter », des expos itinérantes mises à disposition gracieusement des opérateurs qui en font la demande + organisation de rencontres avec les artistes

Le samedi 24 mars 2018 aura lieu à Aix-les-Bains une journée de lancement de l'acte 3 du Schéma départemental de développement des enseignements artistiques, organisée par le Département. Les visiteurs pourront s'essayer à divers instruments, voir des films, participer à des ateliers... dans des lieux pour certains assez atypiques comme la piscine des anciens thermes.

Jean-François Durand a pour mission d'organiser l'offre patrimoine de la Commune nouvelle de Val Cenis, en lien avec les associations de sauvegarde du patrimoine. Le gros projet 2018 consistera dans les 500 ans de la Chapelle Saint-Sébastien de Lanslevillard (juillet-août). Au programme :

- Une surprise baroque (visite scénarisée de la chapelle avec guide-comédien-musicien) en partenariat avec la Fondation Facim
- Une soirée autour des mystères, en lien avec le conteur Yves Berneron
- Un repas médiéval en lien avec les restaurateurs de Lanslevillard
- La création d'un chemin gourmand

- La mise en place d'une visite-jeu
- Un atelier de récréation d'une des fresques de la chapelle, ainsi qu'un atelier de restauration de peintures murales

Michèle Chardon et Pierrette Pallier expliquent que 2018 est la 41^{ème} année de fonctionnement du GRAC de Modane. La programmation est annuelle, tournée vers les habitants en développant systématiquement des actions de médiation notamment à destination des scolaires. Le budget est modeste et les difficultés de trésorerie récurrentes (nécessité d'engager les dépenses avant de recevoir les subventions, parfois même d'avoir les réponses des subventions). Depuis quelques années, un partenariat privilégié a été noué avec la CCHMV notamment autour de l'Automne italien mais aussi d'autres projets. Le GRAC s'était associé à la 2^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne, et souhaiterait qu'il en soit de même pour la 3^{ème} édition, en fonction du projet proposé bien sûr.

A partir de l'automne 2018, le GRAC a un projet de création avec l'auteur franco-italien Nino D'Introna, autour de la thématique du MUR. Ce projet pourrait s'inscrire dans la nouvelle Convention Territoriale d'Education Artistique et Culturelle Haute Maurienne Vanoise / DRAC, sur 2018/2019/2020. Une création de spectacle est envisagée pour 2019.

Ludivine Moulard précise que pour les associations financièrement saines, la structure France Active (Adises Active pour la Savoie - www.adisesactive.fr) peut proposer un accompagnement sur la trésorerie, et se porter caution pour un prêt-relais bancaire. Cela peut valoir le coup de les contacter.

Cassandra Thomasset indique qu'en 2018, le Collectif Faune(s) termine sa résidence en Haute Maurienne Vanoise dans le cadre de la Convention territoriale d'Education Artistique et Culturelle passée avec la DRAC. Le film documentaire « Rimanere » est en cours de tournage avec les habitants, autour de la thématique rester-partir (ce qui pousse les habitants à rester en Hte Mne, ce qui les pousse à partir). **Le teaser du film est en ligne** : <https://vimeo.com/253684829>

L'automne italien aura lieu du 23 au 30 septembre 2018. Les espaces d'exposition de la Maison cantonale et de l'Espace baroque sont toujours en fonctionnement.

La Com Com est en pleine réflexion sur sa compétence développement culturel : a priori, le projet devrait s'orienter sur la médiation / action culturelle, et le développement d'une programmation pour les scolaires et le jeune public.

Céline Aguetz indique que le Salon du Livre d'Hermillon se déroulera les 13 et 14 octobre 2018, sur la thématique « Des Racines et des Livres », avec l'idée d'explorer l'influence de la culture italienne sur la Maurienne. Le salon fonctionne toujours en partenariat avec l'Espace culturel /médiathèque de Saint-Jean-de-Maurienne. Le prix littéraire Rosine Perrier sera de nouveau organisé cette année, en lien avec 150 librairies environ. Le concours de lecture à voix haute Charles Maly sera reconduit, avec une particularité cette année : des textes en français et en italien. Ce concours n'accueille pas beaucoup de candidats et le salon cherche à le développer.

Pour cette édition, Céline Aguetz a demandé à **Céline Bultheau** (<https://www.youtube.com/watch?v=04I17dSpOOU>), artiste circassienne basée en Maurienne, de concevoir un petit spectacle pour le jeune public : son spectacle sera donné dans le cadre du salon 2018. Elle note un manque général de propositions sur de petites formes de ce type, que les bibliothèques pourraient accueillir.

Marine Lanoue indique que pour la Fourmilière, centre social Cœur de Maurienne Arvan, la culture est plutôt un élément transversal du projet associatif. La Fourmilière organise régulièrement des sorties culturelles pour les familles, la programmation est en général élaborée en décembre par une commission composée d'adhérents de l'association. Ces sorties sont parfois organisées en lien avec le service CEA de Saint-Jean-de-Maurienne et le GRAC de Modane (Malraux). La Fourmilière accueille un lieu d'exposition d'artistes locaux, qui est un outil de développement vraiment intéressant. Elle met en place 2 bibliothèques libres (devant la Fourmilière et dans le hall du Centre Louis Armand). Le concours d'écriture de nouvelles, organisé depuis quelques années par le centre social, devrait être

prochainement « repris » par le Salon du Livre d'Hermillon, qui a vocation à rayonner sur toute la Maurienne et est plus dans son cœur de métier.

Laura Cevoz coordonne les événements de la Commune de Saint-Jean-de-Maurienne, tant le carnaval que la fête de la musique, que les cycles de conférences, que le marché de Noël... Elle gère aussi la programmation du théâtre Gérard Philipe. L'objectif est de remettre en place petit à petit une programmation, avec au moins 1 spectacle par mois. Un partenariat avec l'Espace Malraux est en place. Pour la saison prochaine, une proposition d'abonnement devrait revoir le jour. Aujourd'hui le théâtre peine à retrouver un public, et la hausse de la fréquentation est vraiment l'objectif de la saison prochaine.

Ludivine Moulard pense que le travail en coopération avec d'autres structures, de Saint-Jean-de-Maurienne ou d'ailleurs, est une piste-clé pour développer le public du théâtre.

Estelle Cheron, référent culture pour l'Espace Jeunes de la Com Com Cœur de Maurienne Arvan, construit avec les jeunes les activités culturelles proposées dans sa structure. L'Espace Jeunes, ce sont environ 40 jeunes de 11 à 18 ans. Souvent, les jeunes préfèrent aller voir des spectacles à l'extérieur de la Maurienne, et ont des *a priori* négatifs sur ce qui se passe près de chez eux. Le défi de l'année 2018 sera de les emmener au spectacle en Maurienne. Estelle Cheron insiste sur le côté humain : les jeunes aiment aller voir un spectacle, mais également rencontrer les artistes ou les personnes qui travaillent dans le lieu d'accueil. L'Espace Jeunes dispose également des studios de répétition, qui sont utilisés par des groupes de musiciens du lycée, en partenariat avec le club musique. Le Break pourrait être utilisé comme salle de concerts musiques actuelles, mais malheureusement pas de possibilité d'ouvrir un débit de boissons dans ce lieu du fait de sa proximité avec le lycée (essai Pataquès peu concluant notamment).

Annick Moreau indique que l'Espace culturel Le Savoie est géré par une association, dans des locaux mis à disposition par la Mairie de Saint-Michel-de-Maurienne, qui subventionne également l'activité de la structure. Le spectacle vivant et le cinéma sont les 2 activités principales, d'où un fonctionnement avec 2/3 de fonds propres, et 1/3 de subventions publiques environ. L'association emploie 3 salariés et fonctionne avec 12 bénévoles.

Le projet associatif vient d'être redéfini, la communication est en cours de refonte, l'objectif étant de rayonner Maurienne et plus seulement alentours de Saint-Michel. Une « école du spectateur » a été créée en partenariat avec l'école de musique intercommunale Maurienne Galibier (parcours de spectacles avec tarifs préférentiels). Annick Moreau souhaite ouvrir le dispositif aux autres EEA du territoire qui le souhaiteraient.

L'Espace culturel est globalement très ouvert au partenariat, et recherche des collaborations notamment autour du spectacle très jeune public 0-3 ans. **Sylvain Pagano** fait part de l'intérêt du Département pour ce genre de programmation.

Une fois par an, l'Espace culturel propose une diffusion gratuite d'une captation de spectacles qui a été tournée en Maurienne (Spectacle 2^{ème} Biennale / Concert Valloire baroque / Prochainement spectacle commémoration catastrophe ferroviaire Harmonie L'Avenir ?).

Annick Moreau trouverait intéressant de reprogrammer une réunion du Groupe Opérateurs Culturels en mai-juin, quand les programmations seront un peu plus avancées.

Marielle Imbert et Pascal Auclair, co-directeurs artistiques de l'équipe Fusées et porteurs de la résidence de création artistique partagée **Graines de Maurienne** dans le cadre de la 3^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne, exposent les grandes lignes du projet. Le travail d'arpentage du territoire a déjà démarré, des propositions ont été faites en direction du monde scolaire.

[Voir présentation jointe en attache.](#)

Le lancement officiel de Graines de Maurienne aura lieu le **samedi 24 mars** prochain autour de l'Espace culturel Le Savoie de Saint-Michel-de-Maurienne : des informations sur les horaires et le contenu parviendront prochainement.

Arnaud Bayard indique que l'Espace Malraux est partenaire du projet transfrontalier Corpo Links Cluster, qui s'inscrit dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière ALCOTRA (2014-2020), que l'Espace Malraux a initié et qui est porté conjointement avec le Teatro Stabile (national) de Turin, l'Université Savoie Mont-Blanc et l'association Dislivelli.

L'idée est de se faire rencontrer les mondes de l'entreprise, du sport et des arts sur 3 années, et de renouveler par ce biais les propositions artistiques et culturelles sur le territoire.

Le projet a commencé en septembre 2017 et est encore en cours d'élaboration. Par exemple, une réflexion est actuellement menée sur un travail de résidence d'artiste en refuge avec Piergiorgio Milano.

L'essentiel des propositions Malraux Nomade en Maurienne pour la saison prochaine se situeront dans le cadre du projet Corpo Links Cluster. En voici quelques extraits :

- Chloé Moglia – La Spire – structure-sculpture en filin d'acier de 7 m de haut sur 18 m de long installée sur le sol et se perd à la vision du spectateur. Présentée en juin à Chambéry à l'occasion de la Belle balade, cette structure verra évoluer 6 à 7 acrobates dans l'espace comme suspendu en élévation dans le ciel. Une structure plus petite pour 2 à 3 acrobates sera créée spécialement pour partir en Malraux Nomade.
- Marco D'Agostin (Chorégraphe et ancien skieur de haut niveau) et Stefania Belmondo (skieuse – championne olympique)
- Projet apporté par Fabienne Chognard, directrice du Dôme d'Alberville. Cie le Ressort, projet de clown pour mars 19, accessible dès 5 ans. Un clown, seul, qui travaille notamment en improvisation, « ça commence § mais ça doit finir à la fin ».
- En lien avec le projet « Graines de Maurienne » – 3^{ème} Biennale Culturelle en Maurienne, Yannick Jaulin en mai présenterait un projet sur la langue et le patois en Maurienne. Forme légère : Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à parler d'amour.
- Projet : 29/05 au 10/06 : comme pour Zingaro, nous recevons le Cirque Plume sur cette période-là : des bus pourront être organisés.
- Possible : le Quatuor Béla – la balade à Bela : propose une balade musicale et écologique pour un jeune public. Joué pour l'instant dans l'avant pays savoyard, le quatuor apprend à des élèves des chansons qu'ils chantent par la suite de village en village dans une déambulation / randonnée. Combinaison d'atelier et de randonnée.

Michèle Chardon indique qu'elle aimerait pour la saison prochaine que la circulation de l'information se fasse de manière plus systématique via le réseau Malraux Nomade en Maurienne (adresse mail malrauxnomade@maurienne.fr). En effet cette année, le même spectacle a été encore une fois programmé dans des lieux très proches (Modane et Valfréjus en l'occurrence), sans que les partenaires accueillants soient au courant en amont.

Marjorie Soler termine le tour de table en présentant la structure Maurienne Tourisme, une association oeuvrant pour le développement touristique de la Maurienne, autour de plusieurs volets mais essentiellement du cyclo au travers du développement de la marque « Le plus grand domaine cyclable du monde » par exemple, ou un partenariat avec la Fédération Française de Cyclisme pour l'accueil en Maurienne de sessions d'entraînement de cyclistes de haut niveau.

Afin d'accompagner ces actions de développement, qui touchent aujourd'hui des publics plutôt hors Maurienne, l'ambition de Maurienne Tourisme serait d'accompagner la création d'une véritable « culture vélo » sur le territoire. Cela pourrait se traduire par de la signalétique, mais également par l'installation en des lieux stratégiques du territoire (grands cols, entrée de vallée...) des sortes de totems/sculptures qui fassent référence au vélo. Ces totems pourraient être réalisés par des habitants, sur l'impulsion d'artistes et/ou opérateurs culturels ou sociaux. Maurienne Tourisme est donc ouvert à toute proposition sur ce type de projet.

D'autre part, une Fête du vélo est actuellement en gestation pour le 1^{er} WE de juillet 2018 (reportée depuis la réunion en 2019) : une autre occasion sur laquelle Maurienne Tourisme est en recherche de coopération avec les opérateurs culturels du territoire.

INFORMATIONS TRANSMISES PAR LES ABSENTS EXCUSES

Le Festival Valloire baroque 2018 rendra hommage à Claudio Monteverdi. [Toutes les infos dans la note annexe jointe. prod@festivalvalloirebaroque.com](#)

La 26^{ème} saison des Arts Jaillissants sera inaugurée à Montsapey le WE des 14 et 15 juillet 2018 avec 2 concerts. Elle se poursuivra en d'autres lieux de Savoie et de Haute-Savoie, sur le thème des « Vagabondages ». a.j.jean-marc.villermet@wanadoo.fr

Le Festival Celti'cîmes aura lieu à Albiez du 21 au 27 juillet 2018, et est ouvert à des collaborations ou mutualisations. vincent.barboni@wanadoo.fr ou 06 79 75 14 28

Le lieu de spectacle Pépin'art, basé à Saint-Alban-d'Hurtières, poursuit son activité de mai à septembre 2018, avec des conférences gesticulées, des spectacles, des concerts, des stages de développement personnel et pratiques artistiques... Contacter Michèle Messina à berlue73@live.fr

SUITES A DONNER

[Reprogrammer une réunion du Groupe Opérateurs Culturels au mois de mai 2018.](#)